

INNREDNING • ARKITEKTUR • DESIGN • MAT • REISE • LIVSSTIL

INTERIOR MAGASINET

NUMMER 3 2024

254 SIDER

Skjærgårdssommer

i Kragerøs skjærgård, skipperhus på Hvaler
og hagefest i Sandefjord

Bohemisk sommerliv

På Korsika, i Portugal, i Hellas
og familieliv på Bali

Heiberg Cummings nye hjem

Utforsk Mallorca

Pris: 139 kr
ISBN 978-82-02-4305-1
47005
BC | 2440 | 03 | HUS/HJEM

Finn roen
på takterrassen
eller i dufthagen



UT MOT HAVET

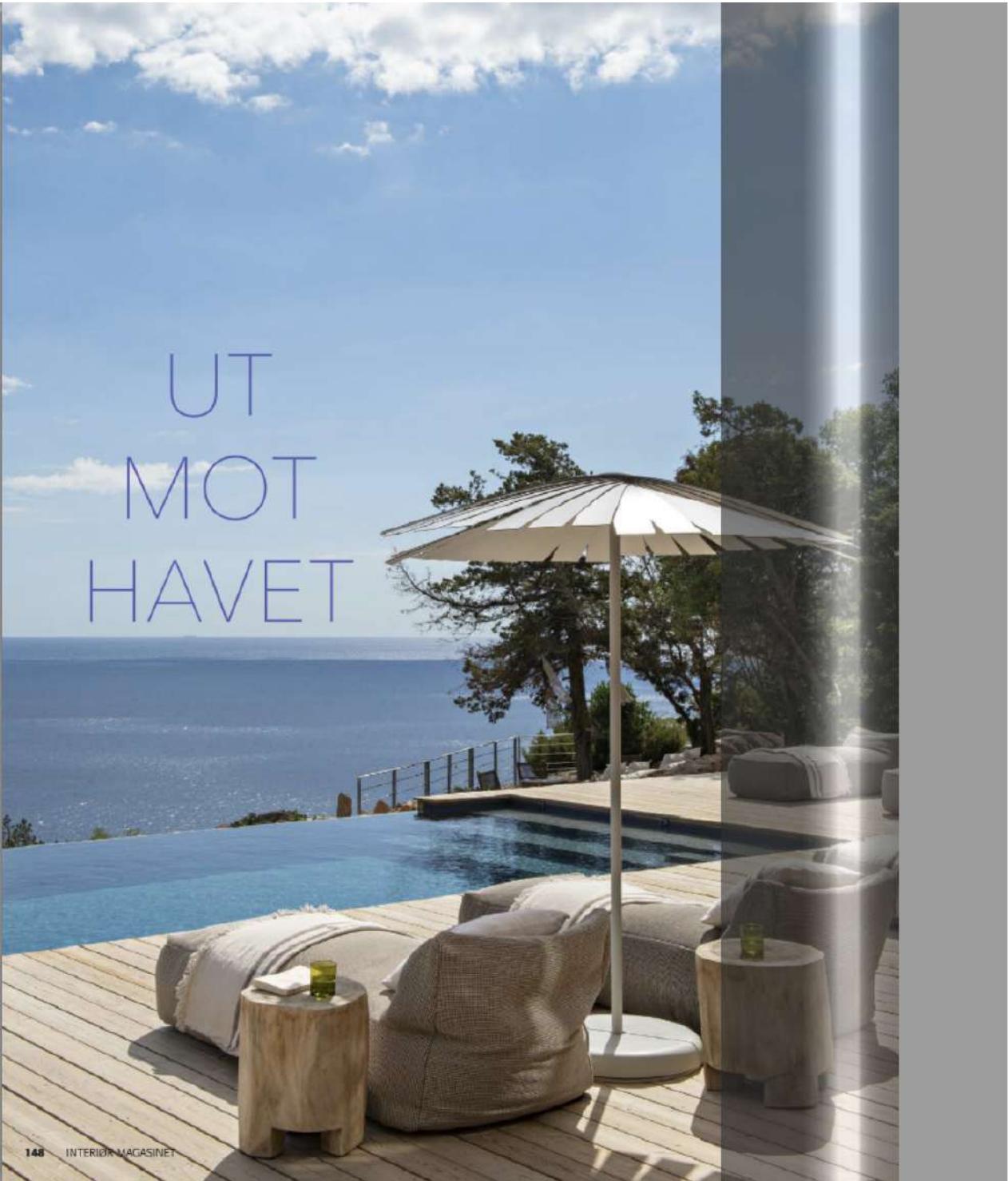


Foto: Nicolas Matheus/Basset Images

Tekst og produksjon: Laurence Douzier

Arkitekt: Gilles Terrazzoni

Interiørarkitekt: Angélique Buisson www.angelique-buisson.com

Interiørarkitekten Angélique Buisson har skapt sitt drømsted på Korsika. Et hus vendt mot havet hvor grensene mellom ute og inne er vistet ut, og man kan nyte late dager i skyggen av korkeik og furu, omgitt av sydhavsduft.

Hus ved sjøen? Men fjellene er jo så vakre ... Vært etablert i Thonon-les-Bains, kunne Angélique Buisson vært fornøyd med fjellhetene sine, men det er en øy i Middelhavet som er den aller vakreste. På Korsika har hun tilbragt alle sine ferier. Hun har opplevd barndom, ungdom og ekteskap, mellom Porto-Vecchio og Bonifacio som stamgjestene kalles Bonifacio, havnen helt syd på øya. Og da det kom til å skape sitt eget sted av stein og tre, på et fjellplatå med utsikt over det asurblå havet, gav Angélique seg selv en ny frihet som interiørarkitekt.

Fornyelsen av huset er tegnet av arkitekten Gilles Terrazzoni, som akkurat som Angélique er fan av natur, drivved, elvesteiner og minst mulig unsodvendig krimskram.

Resultatet er et 18-måneders ekspressprosjekt, og så snart den siste steinen var lagt, ble huset velsignet av fader Constant, som er en familievenn. Enkelheten i jordfargene mot skulpturene til Christian Caulas, maleiene til Aleksandar Bezinovic, de primitive møblene til Denis Milovanov og Christophe Boulanger, og keramikken til Catherine Dix og Elisa Uberti ... For et mirakel: kunst i frihet, vendt mot havet, hvor det er ingenting som avgrenser horisonten!

– Min historic og mitt arbeid kan leses i dette huset. Det er en refleksjon over min overbevisning, min lidenskap for tre, fjellene, men også havet som det naturlige motstykke. Jeg tillot meg å gå lenger i renheten, men med en viss mildhet i materialvalgene.

Materialet, mer enn formen, for selv om man

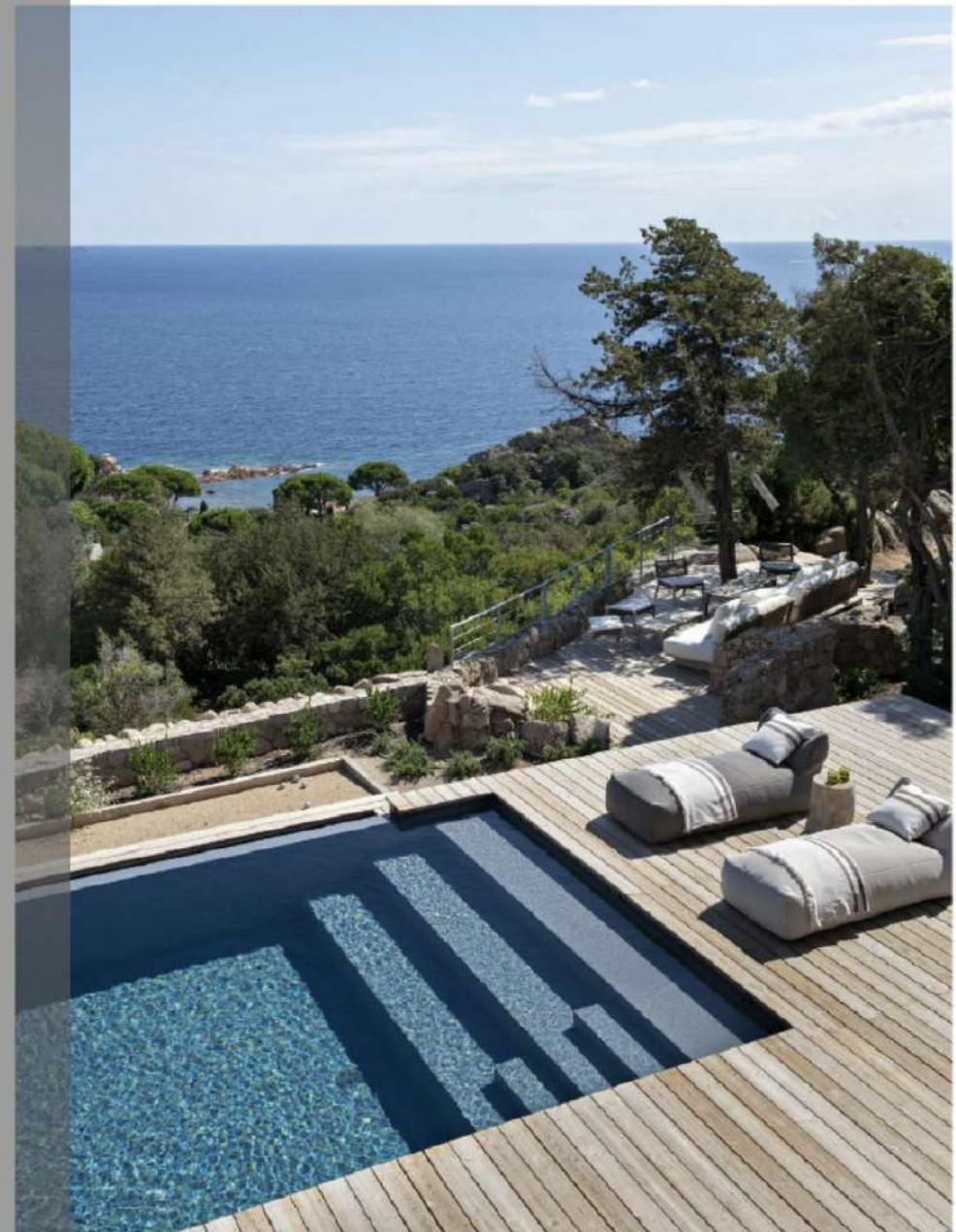
Motstående side: Med utsikt over havet, midt i en hage med planter og trær som tåler høy varme og små hjørner arrangert etter sol og skygge, ligger svømmebassengen med en vakker naturlig blåfarge teklett verne foringen i entrasitt som komplementerer havet. Terrassen rundt er i tre med komfortable Roof Living daybeds, med teppe i rålin fra Libeco.



Huset er totalrenovert av arkitekten Gilles Terrazzoni, og ligger vendt mot syd med en fantastisk panoramautsikt over havet. I etasjen som er viet til soverommene, har Angelique integrerte skyveskuffer som åpner helt opp mot sjøen, men som lukket virker usynlige og ikke hindrer havutsikten, samtidig som de gir ettertraktet skygge om sommeren inne. Daybed fra Roof Living, Libeco puter og parasoller fra Gan.



Inngangspartiet med beplantning som tåler høy varme.



Blått hav så langt du ser ... og små hjørner med skygge.
Swømmebassenget matcher havet, takket være fargen i antrasitt.



Det åpne havet dominerer utsikten i alle retninger. Her har Angélique Buisson skapt et sted som passer både for erson meditasjon eller tid med familien, med to lange benker fra Gommairé, medputer fra Libeco og Misia, og bord og lounge-stoler, også fra Gommairé. Temasssen er sovende, men er behagelig og svab i skyggen av furutrærne. Om kvelden er den vakkert opplyst av taklamper fra Best Before.

Det er ikke mye som minner om det opprinnelige huset i nyprovençalsk stil. Angélique har skapt sitt eget drømmested av stein og tre med utsikt over det asurblå havet.



Kjøkkenet er designet av Angélique Buisson og laget av gammel eik med en slank benkeplate i Lapitec, et materiale som er 100 % naturlig steinkomposit. Det solide bordet og benkene i eik er av kunstneren Denis Milovanov på Armele Sayer-galleriet, mens de to hengelamper er fra Mud studio. Svarte veser og servise er kuratert av Angélique Buisson.



I stuen fungerer den enorme bokhyllen i gammelt, håndlavet eiketre, designet av Angélique Buisson, som romdeles mot husets inngang. På Wellbeing-teppet, Nanimarquina, står salongbord, ottoman og stol i glassfiber laget av designerkollektivet Kar Studio. Boho sofa, fra Maison de Vacances med puter av Mathilde Labrouche, supplert med puter i Misiastoff designet av Angélique Buisson. Tekpendelen Antenne er fra Renzo Serafini. Bak sees en skulptur av Christian Caular. Vedovnen er en Jetul F 162. Lingardine-ne er spesialsydd fra Casamance. Ute på terrassen sees en trebenk av kunstner Christophe Boulanger og et bord fra Gommaire.

Trappen opp i tre og betong.

Motstående side: For å skape skygge rundt sommermåltidene har Angélique Buisson fått laget gardiner av kokosfiber hos Scourinerie de Nyons. Skinner i taket gjør at de kan oppbevares diskret langs fasaden. På det skreddersydde betongbordet laget av firma Perez er det dekket opp med Semper tallerkener, og delkebrukker i lin er fra Linge Particulier. Stolene er fra Commairre, mens pendellampene er fra Ay Illuminate.





Det smarte systemet med skyveslødder designet av Angélique Buisson og Gilles Terrazzoni har gitt rommene hyggelige små skyggefylte terrasser med panoramautsikt. Lingardinene er fra Misia. Vasken står på en benk i gammel eik.

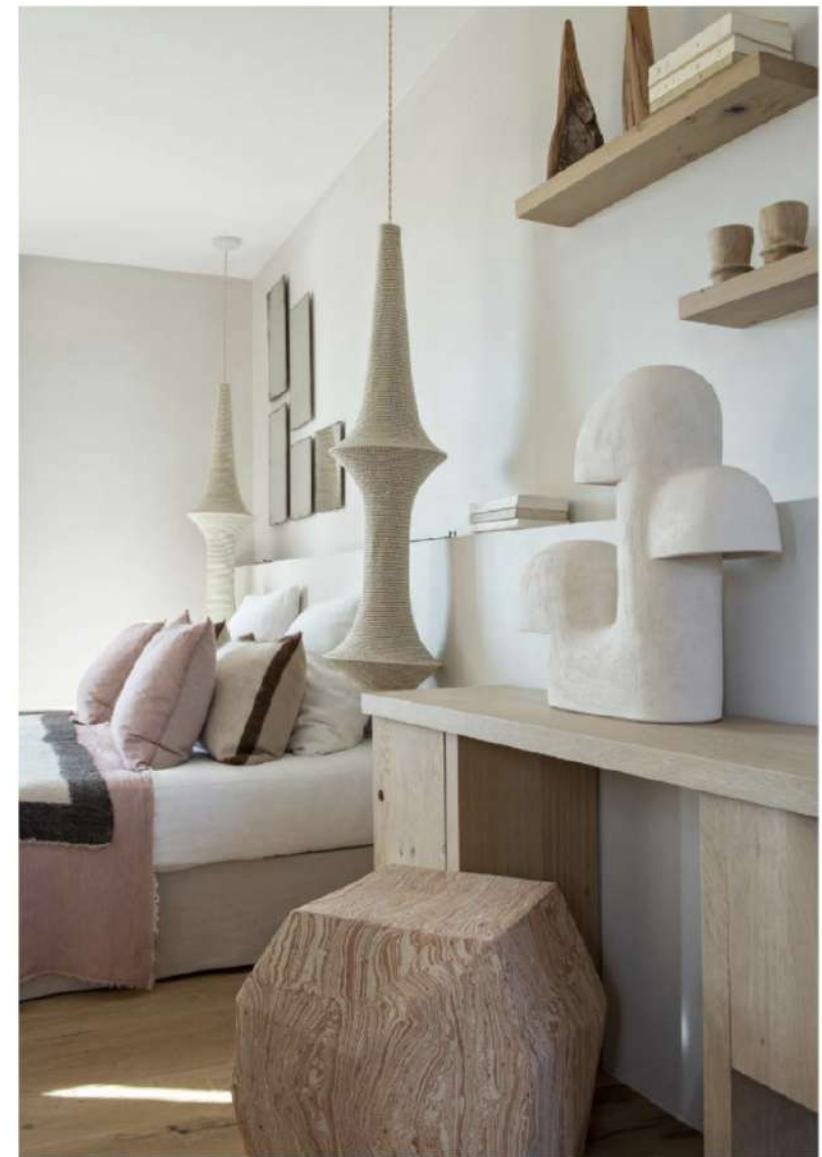


Hovedsoverommet som vender mot vest har gamle eikeparkettgulv, og badetek i japansk Olurotre fra Maori. Den svarte kranen er fra Zucchetti, mens baderammen er fra Valentina Hoyos. I dusjen, zelliges, Ateliers Zelig. Til høyre sees en puff i steinkomposit fra Terra av Luca Erba, Private Collection. Sengen er redd opp med rosa sengetøy og puter fra Maison de Vacances, og pledd i alpekk fra Thibault Van der Straete.

Skyveskoddene gir rommene hyggelige, skyggefulle terrasser med panoramautsikt. Lingardinene er fra Misia. Sengen er redd opp med privat sengetøy, et pledd fra Valentine Hoyos og puter laget av gamle kelimere.

Alle soverommene har nå fått eget bad.

Her kan man ligge i sengen og nyte utsikten.



Foran skrivebordet står en puff i steinkomposit fra Terra av Luca Erba, Private Collection. På sengen sees rosa sengetøy og puter fra Maison de Vacances, og pledd i alpakka fra Thibault Van der Straete.